

SAÏD EL MOUDEN

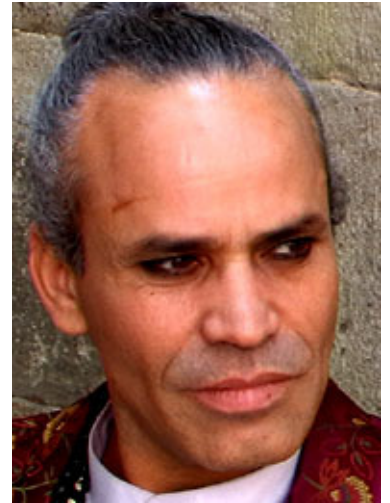
Acteur

Nom Artistique : Saïd El Mouden

Tel: (+34) 627 241 239

E-mail: info@saidelmouden.com

Site: <http://www.saidelmouden.com>



Maroc, 1962 (Hauteur: 1'72m, Poids: 65 Kg.)

LANGUES: Espagnol, Catalan, Français, Anglais, Arabe.

PERMIS DE CONDUIRE: A, B.

FILMOGRAPHIE:

Longs métrages

- "L'OMBRE DU SOLEIL" (Batea Films, David Blanco, Post production).
- "GUANTANAMERO" (ARRITMIA) (Vicente Peñarrocha, Monfort Producciones, 2007).
- "CONDON EXPRÈS" (Luis Prieto, Alquimia Cinema, 2005).

Télévision

- "ROCIO PRESQUE MÈRE" (Andalucía TV, Linze TV, 2008).
- "COMPTE A REBOURS" (Cuatro TV, Globomedia, 2007).
- "LOS HOMMES DE PACO" (Antena 3 TV, Globomedia, 2007).
- "LA DARSÈNE DE L'OUEST" (TVE 1, Linze TV, 2006).
- "LE COMMISSAIRE" (Tele 5, Boca Boca, 2004-2006).
- "COCHONNE MISÈRE" (TV 3, Arriska Films, 2005).
- "ARRAYAN" (Canal Sur, Linze TV, 2005).

Théâtre

- "TALEM" de Sergi Belbel (Saïd el Mouden, Proscenio Teatro, 2008).
- "MAMAN EST FOLLE OU ELLE EST POSÉDÉE" de Juan Trigos (Lorenzo Mijares, Cía. Teatro Hemoficción, 2007).
- "LAISSÉ-MOI TE TUER POUR VOIR SI TU ME MANQUES" de J. Trigos (Lorenzo Mijares, Cía. Teatro Hemoficción, 2007).
- "LE RIDEAUX" (Norma Cano, Tunquequians Teatre, 2006).

- **“LA MORT EST DEDANS”** de K. Zarfino, D. Louzao, S. el Mouden (Karina Zarfino, Cia Los 3.A.T, 2005).

Doblage

- **“LA GUERRA DE CHARLIE WILSON”** (Mike Nichols, Universal Pictures, 2007).

Courts métrages

- **“OMICRON”** (El Chico Moreira, CECC, 2008).
- **“VINCENT’S WAVE”** (Rea Pihlasviita, CECC, 2008).
- **“IN SHA’LLAH”** (David Delgado Carrilero, TAI, 2008).
- **“REACTION 81”** (Xavier Sivecas, CECC, 2008).
- **“Y LA MORT ARRIVA AU VILLAGE”** (Martín Valverde, ESCAC, 2008).
- **“RESURRECTION”** (Toni Majó, ESCAC, 2008).
- **“LES VIES DE LIA”** (Chema García, ESCAC, 2008).
- **“ENTRE AMIS”** (Javier Sanz, ESCAC, 2008).
- **“SANS REGARDER DERIÈRE”** (Jordi Ribas, ITES, 2008).
- **“SAM & TWITCH”** (Joan Marc Sastre, ESCAC, 2008).
- **“NEGEV”** (Cristina Martín, ESCAC, 2008).
- **“LE DERNIER AMOUR DU PRINCE GENJI”** (Bruno Sarabia, ESCAC, 2007).
- **“SARDINES”** (Javier Sanz, ESCAC, 2007).
- **“TOUT SE CASSE”** (Albert Ribas, ESCAC, 2007).
- **“HAIZE EZA”** (Kepa Aranburu, CECC, 2007).
- **“LA NÈGRE”** (Enrique Leal, Baraka Cine, 2007).
- **“CARLOTTA”** (Andy Martínez, Estudio de Cine, 2007).
- **“MAKING OFF”** (Antonio Brea Ramos, CECC, 2007).
- **“DA PICNIC”** (Jeffery Frigula, ESCAC, 2007).
- **“DOWNLOAD”** (José Javier Fernández, 2007).
- **“JONAS”** (Pau Masaló, 2007).
- **“SUB-WAY”** (Matías Boero Lutz, 2007).
- **“POUPÉES RUSSES”** (Ángel Enríquez Sánchez, TAI, 2007).
- **“RENDEZ-VOUS”** (Joaquin Arca, 2007).
- **“HISTOIRE DE LA SURDITÉ”** (Pablo Menéndez, CECC, 2006).
- **“AMOURES NULS”** (João Costa Van Hombecck, 2006).
- **“ROMANCE ANONYME”** (Diego Sánchez Martínez, 2006).
- **“QUAND LA MORT ARRIVE”** (Antonio Rodríguez, 2006).
- **“STATISTIQUES”** (Martha Romero, Nou Prodig, 2006).
- **“VIETNAM ME TUE”** (Luis Ciffer, Producciones Martial Killer, 2006).
- **“UNE SEMAINE ENCORE...?”** (Josep Caro, Nou Prodig, 2005).
- **“6965”** (Urtzi Anbustegi, Nou Prodig, 2005).
- **“LA CAPE DES JOURS”** (Juan Manuel Leguizamón, 2004).

- **“UNE VIE”** (Marco Rossano, CECC, 2004).
- **“GRILLAGE”** (Aníbal Calcines, CECC, 2004).
- **“PAPILLONS DU FEU”** (Luis Prieto, Merake'n Production, 2003).
- **“MARCHANDISES”** (Santiago Zannou, CECC, 2002).
- **“BORSH, LE REFUGE”** (David Blanco, 2001).