

SAÏD EL MOUDEN

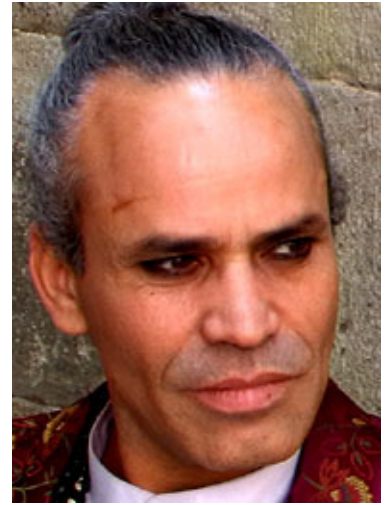
Actor

Artistic Name: Saïd El Mouden

Phone: (+34) 627 241 239

E-mail: info@saidelmouden.com

Web Site: <http://www.saidelmouden.com>



Marocco, 1962 (Height: 1'72m, Weight: 65 Kg.)

LANGUAGES: Spanish, Catalanian, English, French, Arabic.

DRIVING LICENCE: A, B.

FILMOGRAPHY:

Feature Films

- "THE SHADOW OF THE SUN" (Batea Films, David Blanco, Post production).
- "GUANTANAMERO" (ARRITMIA) (Vicente Peñarrocha, Monfort Producciones, 2007).
- "EXPRESS CONDOM" (Luis Prieto, Alquimia Cinema, 2005).

Television

- "ROCÍO ALMOST MOM" (Andalucía TV, Linze TV, 2008).
- "COUNT DOWN" (Cuatro TV, Globomedia, 2007).
- "THE PACO'S MEN" (Antena 3 TV, Globomedia, 2007).
- "THE WESTERN HARBOUR" (TVE1, Linze TV, 2006).
- "THE INSPECTOR" (Tele 5, Boca Boca, 2004-2006).
- "MISERY PIG" (Catalonian TV3, Arriska Films, 2005).
- "ARRAYAN" (Canal Sur, Linze TV, 2005).

Theatre

- "TALEM" by Sergi Belbel (Saïd el Mouden, Proscenio Teatro, 2008).
- "MY MUM IS CRAZY OR POSSESSED" by Juan Trigos (Lorenzo Mijares, Cía. Teatro Hemoficción, 2007).
- "LET ME KILL YOU TO KNOW IF I MISS YOU" by Juan Trigos (Lorenzo Mijares, Cía. Teatro Hemoficción, 2007).
- "THE CURTAIN" by Xavier Vinuesa (Norma Cano, Tunquequians Teatre, 2006).

- **“DEATH’S INSIDE”**, **KARINA ZARFINO** by K. Zarfino, D. Louzao, S. el Mouden (Karina Zarfino, Cia Los 3.A.T, 2005).

Voice Over

- **“LA GUERRA DE CHARLIE WILSON”** (Mike Nichols, Universal Pictures, 2007).

Short Films

- **“OMICRON”** (El Chico Moreira, CECC, 2008).
- **“VINCENT’S WAVE”** (Rea Pihlasviita, CECC, 2008).
- **“IN SHA’LLAH”** (David Delgado Carrilero, TAI, 2008).
- **“REACTION 81”** (Xavier Sivecas, CECC, 2008).
- **“AND DEATH CAME TO TOWN”** (Martín Valverde, ESCAC, 2008).
- **“RESURRECTION”** (Toni Majó, ESCAC, 2008).
- **“LIA’S LIVES”** (Chema García, ESCAC, 2008),
- **“BETWEEN FRIENDS”** (Javier Sanz, ESCAC, 2008).
- **“DON’T LOOK BACK”** (Jordi Ribas, ITES, 2008)
- **“SAM & TWITCH”** (Joan Marc Sastre, ESCAC, 2008).
- **“NEGEV”** (Cristina Martín, ESCAC, 2008).
- **“THE LAST LOVE OF PRINCEP GENJI”** (Bruno Sarabia, ESCAC, 2007).
- **“SARDINAS”** (Javier Sanz, ESCAC, 2007).
- **“EVERYTHING BREAKS DOWN”** (Albert, ESCAC, 2007).
- **“HAIZE EZA”** (Kepa Aramburu, CECC, 2007).
- **“THE NEGRESS”** (Enrique Leal, Baraka Cine, 2007).
- **“CARLOTTA”** (Andy Martínez, Estudio de Cine, 2007).
- **“MAKING OFF”** (Antonio Brea Ramos, CECC, 2007).
- **“DA PICNIC”** (Jeffery Frigula, ESCAC, 2007).
- **“DOWNLOAD”** (José Javier Fernández, 2007).
- **“JONÁS”** (Pau Masaló, 2007).
- **“SUB-WAY”** (Matías Boero Lutz, 2007).
- **“RUSSIAN DOLLS”** (Ángel Enríquez Sánchez, TAI, 2007).
- **“APOINTMENT”** (Joaquin Arca, 2007).
- **“THE DEAFNESS STORY”** (Pablo Méndez, CECC, 2006).
- **“USLESS LOVES”** (João Costa Van Hombbeck, 2006).
- **“ANONYMUS ROMANCE”** (Diego Sánchez Martínez, 2006).
- **“WHEN DEATH ARRIVED”** (Antonio Rodríguez, 2006).
- **“STADISTICS”** (Martha Romero, Nou Prodigí, 2006).
- **“VIETNAM KILLS ME”** (Luis Cortés, 2005).
- **“ONE WEEK MORE...?”** (Josep Caro, Nou Prodigí, 2005).
- **“6965”** (Urtzi Anbustegi, Nou Prodigí, 2005).
- **“THE VAIL OF THE DAYS”** (Juan Manuel Leguizamón, Bacardí, 2004).

- **“ONE LIFE”** (Marco Rossano, Cecc, 2004).
- **“BARRIER”** (Aníbal Calcines, Cecc, 2003).
- **“FIRE BUTTERFLIES”** (Luis Prieto, Canal +, 2003).
- **“GOODS”** (Santiago Zannou, Cecc, 2002).
- **“BORSH, THE SHELTER”** (David Blanco, 2001).